كلب رمنا مصحرخول خوارين بار اعدا سے کدر فرمنا میں د مشرکوں لاعلى نشاه احريثار بلوي حمة القليس فَالْسِّالُوْ الْفُلِ النِّيْكِيْ إِنْ كُنْ تَكُولًا تَعْلَمُونَ وَرَوْنَ رَمِكِ ترتيرا- إلى علم سے إلى ال تم تنسيس جانے برقراض رقبة الربي فو بديد لوسع ذيركردول اكركون برى بر صدا گنید کی ہے جنسی کے ولسی مس عية والطروسي فرفادري ناطم سعيد بيع ما سلامي ناسى متعبيب ورثاءت جاأسلاه مقل فقران وي وولا بور

نزنت ممنامين * سياتاليف * لمتب * وبايون كراوكن عقا مركاب . م دا يون كنزدكب نازين عنور كا حيال كره بل كعيال مع بنته. * وابول كنزدك الترنعالي كومي منشيط غيب نهين -* وابول كوزوكي حبي الم تحديل سے ويسى جيزى الك مختارينين. وہا بیوں کے زوبی ا بنیا واولیا الٹر کے صنور فرہ ناچیز سے می کمتریں * وابوں کے زومی نی روع کی ورت راے معالی حتی ہے۔ * والبول كونزوكب التُدتُعالى بزارون محمل الشُّعليميلم بيداكرسكتاب وبابول کے زوکیے غلام می الدین جسین مخبیش ، عیالتی نام دکھنا ترک ہے۔ * وبابول كيفني سائل -* عوام كود يون فسكر-* خرائي معد: اورخواني عقيده-ہ مؤلف رکوات تراویج کی کڈب بیاتی ۔ * ركعات زاد ع كا اغلاط نام-* حلنج الك سوروسير لفارمعاوصر -* اعرافات كجوابات -

په مسطاه رکسیس کومنتوره په مسٹرادرکسیس کی جمالسنت

* مسطرادرلس كى بيش كرده احاديث يركبت

ا مديث حمزت عا فشروع

* حديث نتيم وارى رع

* مدیث جا بررم

* مديث ابن بن كعب را

× اام الک کی دائے۔

الم المناخ محقق كى دائے .

* انورنشاه کستمیری کی رائے .

* تنام دنياك و إلى جواب دين

🔏 الكيفيح حديث اورسيدنا فاروق عظم كا فران

* معرف فطانه

* سنى رھنوى لائىرىيى

آب کو یاد موگا کر رصنای المبارک کے دسید میں تھیا نوں ما معرف ايك مغلط إسلسا تبليغ بناتم محقيق زاوي شائع كيا تقابص جامع كيستم وظيب جامع سجاكنيدوالى بولاناجا نباز فقشبت ى فيرت كيا تقاجب بس رمفنان المبارك كرففنائل ك ملاده ثمار تراويح ك مسال فيثالل نبزىلبنى ركعات كافتوت مبس ماويث مباركدواقوال زراكان وان سے دياكيا تطاحصعوا مفواص نطب فرمايا وال كفعلفي خطوط جامعرك وفترس موجود بس ميونكم فيلدط تها بيت فليل لعداوليني دوسرار صيدا يا تقا اورا خيارات ببن اعلانات كى وجرس ماك بهت زبا ده كفي حيا ني محقيق زاو كي حيادى دور بب خربی باک تال کے ہر اور مشہرا ور تقسید میں عوام کے ما تفق میں ہنے گیا۔ ما مون بيفيد كسي تقدب كى بناير ياكسى جماعت يا فردكى دلازاري كى نين سے نبيل جي ايا بنا ، بهي وجه مع كراس لور مے فيد ف بركبير تفي سى فردیا جاعت کے داتی اعمال وکرواری محاسبہ بن کیاگیا . ملکه عام تحفیقی نظرب سے ایک ختلافی سندر پیجن کی کئی تھی میکن جندروز موتے کدرکات الاویے نام كا ايم فيلط فقيركي نظرون سي كزراحيس محمر زيم محدا درسي بالنمي احد

المن خرجیت غربا المی حدیث مه اوری و طویت یس برانهول نظیمی ترایکی الدواس کے تولیدی میں الموری و دری اعزا صاحت کے ساتو مبلخ الحدواس کے تولیدی ہے۔ اور حنیر غرصر وری اعزا صاحت کے ساتو مبلخ پر پاس و بے کا اعلان فراکر طبی دربا دلی کا نئوت بسین کرنے کی کوششش کی۔ تنقید میں جو زیان استخال کی ہے وہ اخلاتی معیار سے نمایت گری ہوئی ہے رکھات نزاویے کے مولفت کی مولفت کی مولفت کی مولفت کی مولفت کی مولفت کی اوراس کے مولفت کی محاسبہ کہا جائے اوراس کے مولفت کی محاسبہ کہا جائے اوراس کے مولفت کی محاسبہ کہا جائے اس محداد رئیسی ورا پنے بسینے پر یا کافدرکھ کرنز کی یہ نز کی جواب سنین اب محداد رئیسی ورا پنے بسینے پر یا کافدرکھ کرنز کی یہ نز کی جواب سنین کے لیے تیار مرجا ہیں .

توشق محدفا دری ناطم شعید بین مطابع می فیض لقرآن راوی رودهٔ لا بور ۲۰ مردمفان المبارک

ل عنین کی بچا سے کر ہونا نوز بادہ مناسب ہونا

برادران سلام! آب بيس سيحن احباب تحقيق تراديج اوركت تراديج كاملى كيا بركان بربام دوزرونش كاطرح واضح بوكيا بوكاكه سندزاوي ركس سعة لائل قوى اوركس كصنعيف بين ١٠ و يحفر اكب مسلد يرسي حاديث مباركه كصنفايليس تین احادیث مبارکری کبا مناسبت ہے علاوہ از بر تحقیق نزاو یح مجمالات ویسے مغربي بإكستان كي سرطب منتهروففسيدس بنيجا بخصوصًا لامر مين هي المم مقامات بر نفسیم پر الکین نماین بعجب کی بات ہے کہ لاہر ملکہ پورے مغربی پاکستان کے نامجو كى زى اداره كے سندبانى مائنى بىن جون توكسى دىنى اداره كے سندبانت عالم میں اورىد بىكىسى جا ئەسىجىركى خطبىب بىل ملكى قىلىچى يېنىڭدىكى بالىرى سكول كى دوسرى مىرى جاعت كي معلوم بونا ہے كرسى و بابى قال كومولانا كي مقابله بس اسكى توح النت ندموني تفي تو انبول نع الكب ناخوا وروا ورغير مع ووسيحف كواسك كرويا. ادراس مع مندس ایا کهرما اوراسطرح ملت و با بهیکوسوش کربیا . حال کمی مین با بیوں کی محنت تو ہیں ہے۔ کیوکر عوام بیجھیں کے کان میں کوئی عالم ہی منیں اس بیجارے دریا میں ڈوینے والے کی طرح دائیں یائیں الف مارنے کی ناکام کوسٹش کی اور ا مع كى نسبط لكا تا ريا ليكن بات كوكسى نتينجه برية مهنجيا سكا اور مهنجانا كفي كيسه ، به . كونى بجول كالكيل أقيد مينيس بيال كانى علم وتجرب كي حزورت مي جيرس موجهي مكى دادرتنا بول كاس نے ملت ابريكانى كى لى واوركچيد دسى الك دسال كيصنف تون كئے -

تعارف

معترم فاريتي إآب كے معلومات بين اصافر كے يسے وفن ہے كومك سندوستان مي د بابيبت كى داغ سيل دا الشفواي باني و إبيت المعيل دارى عليه ماعليه مين عجنول في عفي تخبري عبداله بال كي كناب التوحيد كا ا ردونر حمر كميا جس كما نام نقوسيرا بيان وكهاحب بين اس نع تمام سلانو ل كو كا فرد مشرك قرارويا جو لمن اسلام كے ليے اكب بين بالاخطرہ كا -جنا نخد علاسے ریا نبتی نے اس کی رو س کنا بر تھیں اورسلانان بیندک اس نتنه عظيميس محعوظ ركفني كى مغدور كمركوست من كى ادر فتن كانى حد تك فرو ہوگیا ، الکن ا درون خانہ منا فقتت کا بیج بدنے اورسلاقی کےعفایات الميان برجوري تجفيع واكوالن بين اس في كوئي كسرة الخار كمى ملكما مسلمين سيع گزركرنرد كان دين وانبياكرام وا ما لابنيا د تك كي عظمت ويزرگ كوهيلند لكا وران كے خداواد اختيارات ؛ كمالات كا ازكاركرنے لكاء ثوبت بهاں مكت يهنجى كدا تكريزى مشر تيسلمانول سے لو ناشروع كرديا اورايني معلى عرح است کولب کرمنکھول سے جماد کا بہان ہے کرسر صد کے مسلانوں پریل بڑا جس کے بله حین کی سیت سے یہ لوگ دای کھاتے ہیں۔

نیتی بین بالاکو ط کے مقام برسالانوں کے یا کفتوں ماراگیا جو لکین اس کے باطل فظریا ت کی حامی اسس کی روحانی اولاد وہا ببیت کے نام سے انھی یا تی ہے۔ جب گردہ کا بانی انبیاء : اولیا کی نو ہین کرسکتا ہے اس کے برگرار اگر علمائے حق کو گرا کھیا کہیں نو کیا نتیج ہے۔ کہونکہ بید دولت ان کوخاندا نی ورث میں لی ہے۔ ایفی بیس ان کے فرق صالہ کے بانی اسم عیل وہوی اور ورث میں لی ہے۔ ایفی بیس ان کے فرق صالہ کے بانی اسم عیل وہوی اور وگری باندان کی المیہ حجلک آپ کی خدمت ہیں میں تا ہے۔ کی جاتی ہے کہوں جن اور کون بالل کی جاتی ہے کہوں جن اور کون بالل کی جاتی ہے۔ کی جس سے آپ سبخو بی اندازہ لگا سکیں گے کہ کون جن اور کون بالل کی جاتی ہے۔ کی جس سے آپ سبخو بی اندازہ لگا سکیں گے کہ کون جن اور کون بالل

و بابیول کے جند گمراه کن عقابید کی سرسری لسط

مندوستناتی و با بسیت کا بانی اسماعیل دلوی اپنی تصنیف صراط سنعتیم

بیں ایک مقام پر لکھنتا ہے: -۱- وہا بیوں کے نز دیک نماز بیج صفور کا خیال ناگد صبیل کے خیال سرائے ہے اس کے دروسہ چنا نچہ لکھنتا ہے والی منتقب کے دروسہ سے اپنی بی بی کی مجامعات کیا حیال مہنتہ ہے ۔ اور ضیخ با اسی صبیعے ادر

بزرگوں کی طرف خواہ جناب سالتا کب ہی ہوں اپنی ہمت کولگا دینا لینے بل اورگدھے کی صورت بین ستغرق ہونے سے براہے۔ صرف کنت خان ٧- دلى بول كوزوبك خداكو تجي ممنشيد كم غيب نياس! جِنا نجِدا سائيل داوى ابنى تصنيف نقوني الابيان صلاس لكفنا المها اس طرح عنب كا دريا من كرنا ابنے اختياريس ہو بدالترنقال كى شاك ہے كسي نبي ولى كوالشرنعال نے بيطافت نهيں مخبني مليه الشرنعالي اسيفي اراد سے سے میں کو حتبی ات جا اتا ہے خروتا ہے۔ س- وبابول كے نز دىكب حصنور نبى كرتم علىليصالية والسلام اور ويرزر كان وين كوكجه انحت بارمنين جنانجدائ كتاب كے ملا بريكفنان جس كانام محد باعلى ہے وہ كسى حيركما مختنار منين-٧- والبيول كے نزدىك تلبول ولبول كى شاك اللے كے حصفور ا مک ذرہ سے تھی کمتر ہے! جناني تفذيذ الابمان كے صلام بريوں لكمقائب أ- سب ابنيا واوليااس کے رورواکی فرہ ناچیزسے کھی کمتر ہیں۔ ۵- و بابوں کے نز دیک حضور نبی کریم کی عرب شرا معائی علبی ہے

بخانچاسی کناب کے صفی راکھتاہے العنی انسان البوس سب مجانی ب ہو روا بزرگ ہو وہ روا مجال ہے . سواس کی روسے مجانی کی سی تعظیم کھے۔ جنننے الشرکے مفرب بندے ہیں وہ سب انسان ہی ہیں اور بندے عاج اور ہارے عبائی۔ مگران کو النترنے بڑائی دی و ، برے مھائی ہوئے۔ ہم کو ان ی فرانبرداری کاحکم ہے۔ سم ال کے جھو کے عمالی ہیں۔ اس صفرر آ کے جل كر مركم المعنا ہے - لين ين مي اكب دن مركر ملى يس علنے والا مول - كو با و با بول کے تر دیکے حصنور مركم لی مل كئے ہيں - لغوذ باللہ ٧- ويابيول كي نزد مكب الترنفالي بزارون محصلي الترعليدوسلم يداكستاب چنانجداسی کناب کے صفی پر اوں مکمتا ہے:۔ السرکی توبیشان ہے کہ اكبيات ن بي ممكن سے جاسے توكرو اوں بنی ولی جن فرشتے جبريل اور محد ملی السُّرعليدولم كى برابر بدياكر والي ٤- وما بيول كمينز دركي غلام محى إلدين علام معبن الدين جسين تخبر وغيره نام رکھنا شرک ہے اس کتا ب مصفی ہے برے کہ کوئی اپنے بیلے کا نام عبدالبنی رکھتاہے كوني على تخبِّق بكوئي حسبين تحبِّق ، كوئي غلام محى الدبن ، كو ني غلام معين الدبن سوده مب شك بي بنتلابين -

وہابوں کے فہی مسائل!

١- كت كالول اوركوه بإك سم. اصل عيادت: وكذلك في يول الكلب وخارى والحق انه لادلسيل على نجستاته. تزل عا 4- کتے اور خسز برکی لعاب اور ان کا تھوٹا پاک ہے: اصل عمارت:-اختلفونى لعاب الكلب والحنزبير وسوسهما والادجج فهاذ زل موا ما ما ما ما ما سود منی پاک ہے۔ اصل عبارت: والمنی ولما هم سواء کان دطباً او ياسًامغلطا اوغيرَ مغلظ - صا- ع-1 م- فرج كى رطوبت ا وريشراب اورحرام اورحلال جبوانات كا بول پاك س- اصل عبارت: - وكذالك رطوعة العن ح وكذالك الحنى وبول مايوكل لحبه ومالايوكل لحمه من الحيوانات موم ج- ا ٥- كة كے بال باك بين- اصل عبارت: - ولاخلات

فی طهاری سنعری صنعی ا ۱- کتا اکارنماز برهنامفسرنماز نبین اصل عبارت؛ ولانفسله مسلوی حاصله - صنع ج-۱ ا من بان بير گرد تو بانى بليد نبين - اصل عبارت به نوسفط في الماء وليم بين بير الماء وان اصحاب فيده الماء والله المحاب فيده الماء والله المحاب فيده المحام و مرد خودكتا باك من من اصل عبارت : دم السمك طاهم و كن الل الكلي وس يقته عند المحققين من اصحابت المناب وس يقته عند المحققين من اصحابت المناب وس يقته عند المحققين من المحققين من المحققين من المحققين عن المحققين من المحابة المحابة المحلي وس يقته عند المحققين من المحققين من المحتور المح

و کے کے بیٹرے کا جائے نمازاور ڈول بنانا جائز ہے۔ اصل عبارت : و بیخن جلاہ مصلی و دلوً ا جیت و - کا فرکا ذہبجہ حلال ہے - اصل عبارت: وکذالا ذہبیجت اسک عبارت : وکذالا ذہبیجت الکا فذا بیٹ

تلك عشرة كا ملة الله الله عشرة كا ملة الله الله عشرة كا ملة الله الله ولا بيول كم مسائل ولم بيول كم مستوروم دف بينيوا مولوي حبيلانان كن فقد البنى المختار حبله اعل مطبوعه سعبدا المطالع بنادس سعيني كيه كم بين حوالحات كي فقوع كه ليه اصل كتاب ديمين .

mani man

حفرات محترم ان متذكره عقابد و با ببدا در مسائل برغور كروا درا ندازه كاد كياكسي ان بره مسلمان كاهي البياعفيد في به برگز نهيس بهين اب يفنين جائي كه بدان نام نها دموص دل كه مراه كن عقبد سے جوان كي كتابو ميں موجود ہيں . اگر كو نئي صاحب د مجھنا جا بہی تومير سے پاس تشرلف لاكر وكيوسكتے ہيں . آوجی اور خیر شرعی عقابدا ور مسائل و كيوسكتے ہيں . آوجو الرہ علی و گرمذا س كے علاق بول ان كی بات كاكريا عندار . بهتومشن از خوار ہے . وگرمذا س كے علاق بول ان كی بات كاكريا عندار . بهتومشن باز خوار ہے . وگرمذا س كے علاق بول ان كی بات كاكريا عندار . بهتومشن باز خوار ہے . وگرمذا س كے علاق بول ان كی بات كاكريا عندار . بهتومشن بین از خوار ہے . وگرمذا س كے علاق بول اور آب سے درخوا سن كوں كاكو آب بنظر الفعات مطالحہ كريں . اور حی و بال میں امراک بین المبیان کر کے حق برغمل اور باطل كارو كريں . والسلام

خراني معاد أورخراني عقباد

محترم مجائيو! فنل اس كے كرس اصل موفوع بر محجم محروصنا ت سين كون آپ كى خدمت بيں باعث زاع كواكب تمثيل ميں عرض كرنا بون ناكد محصف بين مرساني بو -

ما بي معرود ويحفظ اس مي كوئي شك ونسيدنين كردودو، كمي اورتنهدينايت عدد اورانسانی صحبت دلقا کے بلے موزوں دمقوی ہیں لیکن ستخص کے بلے نبی للكرمرف صحت متدرحا والانسان كيديين الأرسب مفيديس وليكن اگریسی جیزس آب کسی بیار معده والے اللهان کو دس کے تود موج خرائی معده الليان كرد مع كا - اس بلينيس كدان اشباء سي كوني نقف يا خرابي م - ملك اس كابنامعده خرابي صحب كي دجه سال شياد كوسفم كرنے كى ستالد سے محروم ہے حس کی دجہ سے وہ ان کو فتول کرنے کی بچا سے الشیاں کردیتاہے بعيناسى طرح خرابى عقيدا والعالس السان بإحال م كالرحرآب اس كمامن قران دا حا د مین اورا قوال بزر کابن دین میش کریں دہ بجائے تبول کرنے کے ناکا كى النبيال كرنى شرق كرف كالم جبيباكدكات نزاو كي كونولف مسط محدادرلس نے کیں جوکدان کے کتا بچہ سے عبال ہیں جب قوم افرد باجاعدت کاغور و سکر اس صرتک معلم حاسے کدوہ نغوذ باالتّدا بنیا داور دیگرمفر بین بارگاہ خداو پی كوابيخ جبيبالبشر سمجين لكه اس سيحق كي فنبول كرنے كى نوفَع عبت ہے. بد م او اے زبرگردوں اگر کوئی میری سنے بہ صداکنید کی ہے صبیبی کھے ولیبی سنے مولف کمات ویک کی مذب بیانی: مولف نادیج کے نام نناد

س عرض حال کے تحت لکھا ہے کہ ولانا عرصہ پانچ سال سے بیاں سہتے ہیں يه بالكامري جموف بعد الوبا انهول في ابتدا عيس جموف بول كرايين كَنَّا اللَّهُ أَشِي عِنْ كَانْبُوت فَالْمُ كُرُدُ يا ب البوائے عشق ہے روتا ہے کسیا أعراك ويجعن بواب حالا نكر حقيقت برب كرمولانا كو تفيك سان سال كاع صروح كاب كروه جامع مسجد كنب والماس الممن وخطاب ك والفق انجام وسري ين. مه الزام أن ير لكات عقد تقرياب أكل آيا مولف ركعات تراويح مسطر محدادرس ركعات وبح كاغلاط نامه :- وابي في جوركوات تراويع من علطیاں کی بیں فارئن کوان سے آگاہ سرزائی اکی زریدی علمی ہے۔ اورعتقت یہ ہے کوسٹر محدادرس نے رکوانت تادی ککوکراکی بہت روی غلطی کی ہے جبس کا خبیازہ النبی اب کھیکننا طرے کی مسطر محداوریس نے للمی اورنا بخربه کاری کی وجهسے رکوات نزادیج میں اس طرح عوطے کھاتے میں جس طرح كراكب مذنترف والا درياس غوط كها ماس حديث نجد ركعات تراويح كصلا يصوين كانولعي كرت بوت نخبة الفكر كي عبارت ماعن المعنى علط تقل کے پتات کردیا کہ اصل کتاب ان کے باس موج دہنیں اور نسمی انہوں

مسلادرلیس رکعات زاوی کے مرابر لکھناہے سائے بن بزیدر مفاللہ اللہ اللہ مسلادرلیس رکعات زاوی کے دوراوی اللہ نہیں ۔ حالانکہ خود حصرات بسائر بھی اللہ معروی حدریت مدائر بنقل کی ہے ۔ اسی طرح صرالا برحضرت المنٹر تعالی میں مائے میں کہ میں رحمتہ السلاملیہ کو تا بعین کمیار کے بانچویں طبقہ میں تارکبا اور سا اور س

بنر صرا برغوت پاک کی طرف منسوب عبارات بین سے دوسری عبارت بین سے دوسری عبارت بین فا نھا خداء تھا لکھا ہے جوکہ بالکل غلط ہے علاوہ اذیں مثر برصوبی جا برصی اللہ تعالیٰ کی تائید مجموعہ سیوطی کا نام صفی علمانیں

لكهام والكرحضرت ملال لدين سيوطى كي فعديت اسفدرستهورومعروت ہے کہ تاریخ کا و نے طالب بھی جانتا ہے کہ آپ شافعی مسلک رکھتے کھتے صرار جاوين تعيب أورسات بن بزيد كوموح لكهاب رلغوة بالشراحال كرحم سائب بن يزره المالي اوم الما بك باره سي هنور فرات اصابي كنجوم بابهمراقته يتهماهته يتهمر رتريم ميرسطحارسارولك اندہیں ترجی کھی ہروی کھے ہوایت یا ڈیکے اور فروج ہونے کی وجفراني مافظ بيا ياهد كي مسطراورنس تاريخ كى روسي تابت كرسكة بين كربير مدين بيإن كرتة وفنت الكاحا فظرخراب تفاء قان لمرتفعلو ولن تعدد عاتقوالناوالتي وقودهاالناس الآيد وسي اكرنبس كرسكت ا در سرکر نبیں کرسکو کے الیں جرواس آگ سے حبس کا ابید صن اومی مالکتے۔ مسطرا درنس نے مطابرای جرعسفلانی کوعفی اکورجا بل مطلق ہونے کا توت بيش كرويا غرف بيجا رسے تے كما في صوكا نہيں كھا يا - مجھان كى بيجار كى يم بطاانسوس ہے۔ کاش کہ و کسی وہ بی ملّاں سے مرد ما نگ لینے ۔ سکین مرومکن تدان کے ہاں شرک ہے تو وہ مسترک ہوناکس طرح گوال کر سکت ہیں مسطرادلیں نے افری گذارش میں فری دربادل کا نوست دینے ہو کے مبلے کی اس عید انعام ويف كاعلان كرديا مسطراورلس كواكا كاه كبياجا ناسد كر محد ليترعلات الل سنت كامبلغ علم دبن فريشي كمصة ورايدر دبيبيمة يا شرمنيس ملكر تبليغ دبن

کا فرلینه خالصة لوج السرانجام دیناہے در دیا الیکرمسئلہ نبتا تا تمکوا ورقمارک کولدو بابدیکو ہی زیبا ہے۔

پاکستان مرکے بابیول کو لیج - ایک وسیمعادمنه

اگردین فروشی کے ذرایعدروپید کمانے کالمنیں اتنا ستون ہے توا بینے مبلخ ایک سوروپید نفق حاصل کیجیے ۔ اور صرف ایک صدیث مرفوع حبر میں افظ تراوی کا بیابو، جو واضح المعنوم اور تطعی الدلالت اور قابل تاویل منہ ہوئی کی افغار کی کیا جائے ہے ۔ کہا پوسے پاکستان کے دا بی مقال ایک نشاوروپید کمانے کے بلے نیاریس ۔ سے

ا دراگر بار کا زلف درازیں نبد اوات بین صیادا گیا دراگر شین قرضا سے اراجہ و دیگر بزرگان دین کے مسلک کواختیا اکریں۔ کیا یہ درست نہیں ہے کہ جے مجمی حربین شریفین میں بیس ملک اس سے تھنی یادہ کوایت طرحتی عباتی ہیں .

ا عنواصات کے حیا بات ا۔ مسطردرس و لم بی علیہ ماعلیہ نے مولانا پراعترامن کرنے ہوئے کھی ہے کہ موصوف نفشندن ری منفی تو ہیں کین محدی نہیں۔ رجواب) اوگلا تو ہہ بات ہی علط سے کین کہ مولانانے محدی ہوئے کا فطعًا انکار نہیں کیا۔ خلاحات مسطرادیس

كوكس ف بتادياعلم عنيب تووه نبيول كوليسنين المنت شابوا بي لي مجت موں - تا نیامسطرادرلس جو کرد با بی المحدیث بس تکین انہوں تے معی بنے آپ كوويا بالكھاتونين - تالقًا أس في خودكو بالشي لكوا ہے محدى نيين لكھا كائك يرصرورى نهيس كرسر بالتنمي هجري كفي سو كيونكه الولهسي فيي تو بالتمي ففالنين محدر فيدين رم) مسطرادرس نے جوکا کی اور ہیں شکوہ کبلے عولا النے المبطال كراياحس بيم قردوا بيون نحيدين كوسكهكها - جوالاعون بع كرسكه كمنواله نے کسی دلیل کے ساتق سکھ کہا ہوگا . مسطرادرلس کو جا سنے و ، کھی سرعام طب کل ا بنما م كري - ادراين سكويز بون كدر لائل بيش كرس بكرات من جائت كمال كدده بيني عفا بركوعوا مالناس كے سامنے بيان كرسكيں۔ الطيف، المجوركسي في بحوا- تم سردون بي كبول بالرنس أف قواس فے جراب دیاگرمیوں میں جربست عورت ہوتی ہے اس لیے مرواوں میں بالراف كاكريا فائده . بيى جوا مسطرا درسيسا دران كم سمنوا دُن كا معد رس اسطرادرلس كورل التحبب بتواكدام الائمر كاستف التمييح صرب الم مظم رحني الترتعالى عندرمفنان بس السطونر أن مجينيتم كرلياكر تف محقة -اس كوغلط قرا ويتي ين اكب مديث سط ست لال كرتيس جوك بالكل غلط مع جوالاً عوض ہے کرمایت مین فنیاست کی لفی ہے : معنیات اسی میں ہے کرمین دن من تم كبا جلئے . مكبن أكركوئي اكب دن بارات برختم كرتا ہے توجائزاور

باعث زاب ہے۔ علاوہ اذیں صربت ہیں تفقہ کی قبد ہے بین ہی محج کر طرحتا چاہتیے وہ بتین دن سے پیلے ختم شکرے۔ اورا مام صاحب توسیدالفقتا ہوں نہا محد منزلف میں

ربى الم صاحت عشاك وهوسے جالىس سال تك نماز فج ركيسنے بر مجھی اعتراض سے بسیمان السجے میری حیربیای کانشورہ - وہ کہتے ہیں صدریت پاک ہیں الم موجانے سے دعو اوٹ جاتا ہے۔ لمڈا ثابت کروا ام صاب سارى دات جاكت رہے -كياكمن جوايًا عون بے كركيا حيا ہوتاكس وروى عروى وبلوى اسماعيلى دما بىسى لوجولى ابوتاك اسى صرب بس الكرات ب كراكر ماكنًا ساجاً قائمًا سويارم قو وهؤنسين لوفي كا بكين سطراد بي ن لا تق بو الصلوة كوتوي طولبا كرانتم يسكارى برنظ زيلى اوراكر حوالدركارم توام مابن حرعسقلاني رحمة الترعليه كيضنيف خيوات الحسان في منافق الى حنيفة النعدان ك صلاً إر الاصطراريس. آپ کو ایک دن دات بین تم قراک رفیجب ہے بین آپ کواس سے بھی زیادہ تعبیر دانعہ سے آگا م کرتا ہوں۔ دوا لمحنا رہیں لکھا ہے کا ام صاحب رصى النزيعالى عنداكب كوت بس اكب قرائ خم كباكرت عف اورتيسال يك آب كايعول ربا - إكريفتين يذ آت تواصل عبارت وكيية. قال الحافظ الناهيئ قدا توفيامه باليل وتهجيه كاو تقيدكا ومن تعركان

سلى بالوتد مكترته فيامله بالسل بل احياة بقرات القرآن فى دكعت، تلاتين سنة رروالمختار) مسطرادرلس وبإنى أله اليف محدث ہونے کا اعلال مجواس طرح کیاکہ ہماری سننی کردہ معایات کے را ديون كوبلادلبل غير ثقة قرار دبا . بربيان كرفيك رحمت كواره مذى كركس محدث نے اسطنعیون کہا کہیں اکھ دیا فلال نے فلال کودیمیا ہی نہیں کیا دیکھنا شرط ہے کیاتہ کے جواحکام ما وانعات پہنچے میں وہ تم نے دیجھے ہیں۔ را بعظل ويمست بايدگرلسيت -معلوم وناب مسطرادرس اوراس كم مربي في العلم ودنون جابل مركب بين - الهيس صديبيك كي افتسام كاعلم تكنيب مشكوة كاصدا توريط لبالبكن مفارمه وتكوينا نصبيب مدموا مسطرادرس نے رکمات تراوی کے صلایسات بن برندرم کی روایت کے دو را وبوں کوغیر تنقه تکھ دبا یہ کیا وہ اصل سند میں ان دورا وایوں کے نام دکھا

مستورہ مسطرادرس کو ہم مخلصاً رہمشورہ دبتے ہیں کہ دہ سی غرفری - دولی ی دہوی یا مرتسری دہاں لاں سے کم از کم مشکوۃ شرلیب کا مفدم ہی بچھ لبی تاکہ انہیں احادیث کے انتہام کاعلم ہی بروجائے . لیکن کماں یہیاں تومن چیں دگر سے نسیب والاست ہے -

مسطراوليس كى جمالت: يون تدركعات تراديع مطردلي ك

جمالت کا مقدہے۔ لیکن خاص کرم کا براس نے اپنی جمالت رہے کھی دلیت کر دى ووالمفتاح كرتم عوت بإكل نام صلوه كل في كيد يست بو ال كا قوال يطانيس كرتي بعام بوتا ہے كرحلوے كانام لينتے وقت اس كے مند ميں ياتي أكبا بوكا .كيزكم إلى تولو: كموا أسعى نصبيب تنيس بنوا جلونا م الكردل حوش كرابيا -اسس مسطرادرس مىنىس بلك ليدى ملت وبالبيركوشكوم كالتيس كحاف كوحلوهنيس ملتاء ملے سیسے جن لوگوں کی زیا نوں پر سروفت محیوبان یا راکا ہ کی ستان می ستانی ادران کے کمالات کے انکار کی راف لگائی جاتی ہووہ زیا عیس اس قابل کمال کر ان كوحليد كى متير منى محنتنى جائے . يرزغلامان مصطف كي ليے مے جواللا كربياران كى نتان بيان كرتے ہيں - التركے انہيں رنگ رعى فتوں سے نواز تاہے مسطرادرلس کی اطلاع کے لیے بیان کرتا ہوں، کسم غونت پاک کے متعلينيي ملكام اعظم الوصنيفه رصني الله نقال عنه كيمقل مين يخوت باك كويم إينا روحاني ملينتيوا اور مزرك مانت بين وادران كي ظمت وسنوكت كفالكيس مطرادربس كينش كولها وريث يلمي تجبث

صاحبيكم ولعيرت حقرات يربام داضح بوجكام كمسطرادرلس بالى نع رکعا ن ترادی میں مس طرح قلابا زیاں لگائی ہیں ۔ لیس کتابوں کے نام ورصفنے فلصق صلے ملے اوراصل عبارت نقل كرنا فرورى سمحها ملك كما بين توبام كفتي

ہی نہیں کیس سے کوئی لسط ہاتھ لگ گئی اوران کیام کھود ہے جن ہیں سے
اکتران سے ہابی طاف کی مایں ۔ جن کے حوالے ہمارے لیے قابل فنبول نہیں ہیں
اور کھیر بین کے مقایلے ہیں دور یا کو کور وت تابن صرفتیں بین کیس اب ہیں
سرا کی رفیمی اور تحقیقی مجن کرنا ہوں جس سے ناظرین اندازہ رئیا سکیس کے کہ
سرا کی رفیمی اور تحقیقی مجن کرنا ہوں جس سے ناظرین اندازہ رئیا سکیس کے کہ
سرا کی رفیمی اور تحقیقی محت کرنا ہوں جس سے ناظرین اندازہ رئیا سکیس کے کہ
سرا کی رفیمی اور تحقیقی ہے۔

عار صال المعلى المعلى

ركعت بين بحالانكرتم المي تركي قائل مو.

فا فيا محضرت المرالمومنين الس حديث بين نما ذكت كا ذكر فرارسي مبين.

حبيباكد حديث كي لفاظ سي ظاهر ب كرحصنور رمضان ا دراس ك علاده ديجر مهينون مي كبيان ركعت مو يتركي فقف من - تواكراس صديث بين تراهي مراد بهن ا تورت اوسيح توعرف ومضان مي مرام معي عاتى ب عير رسفنان مي نهيس السي بيليد الم تر ندى في الس حديث كو باب صلوة اليل مي قل فرايا -

الم كريد في المسال مديد و بالمي الفاظ بين كرحفرت عا كسته صدلفة رضى لسر توالى عنها ند بوجها يا رسول الشرائب وترظر صفح سد بسلم كيون سوجلت إي تو حصار ندفريا يا بهارى أنكويس سوتى بين دل نبين متواحس سع عام بواكداس حدث سیجین نمازکا ذکرہے وہ نماز نہجدہے کیونکرترا دیجے سونے سے فیل طریعی جاتی ہے۔ را تبنی اگر اس حدیث سے نماز ترادیج مرادیہے تو بھیرحضرت عمرضی السرت لے عند نے بہیں ترادیج کا حکم کیوں دیا ۔ا در تمام صحابہ نے بیمکم فنول کیوں کیا اور خود سیدہ عالمند را اس برخام س کیوں رہبی جبکران کو معلوم تفاکہ تراویج اکھر کو سے اور میس کوت بیمن سیٹیہ ہے۔ اور میس کوت بیمن سیٹیہ ہے۔

اول برحدرث لحي ساك المحديث حدیث سے میں جمال آ کھ رکوت کا تبوت مناہے وہاں منی وزکر کا تبوت مناہے۔ توسيم اليكيون اكب كعدفي ترطيط المناس من أنبياً واس صديب كاكب وادى محدابن لوسف ببرحدي روايات مسخنت اصطراب مع جيناني محداين نفرسق تبره ركبيات ا درعبالرزاق محدث سے أكبيس كوات نقل كييں در مجموفتح البار بشرح صحيح تخاري حياجيارم فنزوا مطيوعة حيربيرمص لنذاان كي دما بينة فايل غنيا نيي - فالنائة سببيانسليم اولاً الحطركعت تزاويج الحكمينوا- كيرماره ركعت اور الم خريب مبين كعن يملين كي يلي لم الما وجلساك للاعلى قارى عليدري البارى نعزفاة شرح مشكوة بيرتقر بح فرادي . لغيد تنيت العشوب في دمن عمرة وفى المعطاروهي بإحدى عشرة ركعت ركعت مينهها اند قلاقع المُلَّالُ شِم اسْتَقَى الامرعى عسرين فانه المنوب ف مرقاع توح شكوة ما مطبوعه مجنتان دهلي

قول ما م مالک جمندالسط مید؛ کیونکه اس می غیر رمصنان کے الف اللہ علیہ با کیونکہ اس میں غیر رمصنان کے الف اللہ علیہ با کیونکہ اس میں غیر رمصنان کے علاوہ دوسرے معینوں میں بھی پڑھی جاتی ہے ۔ فاہم و تدبیر مقی مان کوئر کا ب مقی مان کوئر کا ب فتح سرالمنان شیخ محقق کی کوئی کتا ب شیخ رحمۃ المد علیہ نے بحدیث کے اظہاد رائے فرایا جس سے کوئی ذرہب ثابت نہیں ہوتا ۔ مولوی افرار اس خرایا جس مولوی افرار اس خرایا کی دائے ، افرات ایک شیمری چونکہ اللہ دلا علیہ مولوی افرار اللہ دلا عند کے المیان دلائے والیا کی دائے ، افرات ایک شیمری چونکہ اللہ دلا عید کے مولوی افرار اللہ دلا عید کے المیان دلائے کیا ہے افران کا کہ خرایا کی دلائے کیا ہے مولوی افران کا میں مولوی افران کا میں مولوی افران کی دائے ، افران کا کھی مولوی افران کا میں مولوی افران کی مولوی کی دائے ، افران کا کھی مولوی کی دائے ، افران کا کھی مولوی کی دائے ، افران کی مولوی کی دائے کیا کھی دائے کیا کہ مولوی کی دائے کیا کھی دائیں کیا کھی دائے کیا کھی دائے کیا کھی دائے کیا کھی دائیں کے کہ دائیں کی دائیں کی دائی کھی دائیں کھی دائیں کیا کھی دائیں کیا کھی دائیں کے کھی دائیں کیا کھی دائیں کے کھی دائیں کے کھی دائیں کی دائیں کے کھی دائیں کی دائیں کے کھی کے کھی دائیں کی دائیں کے کھی کے کھی دائیں کے کھی کھی دائیں کے کھی دائیں کے

اسنن امکرای ملاام باب ماددی ی عدد دکا القیام زجرد: خردی مجھے الوسعد مالینی نے کربیان کیا مجھ سے الواحمد بیلے عدی حافظ نے اس نے عبداللہ بیلے محد سے اس نے منصور بیلے مزاحم سے اس نے ایونتیب سے اس نے عکم سے اس نے منصور بیلے مزاحم سے اس نے ایونتیب سے اس نے عکم سے اس نے عنسم سے اس نے عب اللہ اس نے ایونتیب سے اس نے عکم سے اس نے عب اللہ بیلے عیاس (حرکر رسول اللہ علی اللہ علیہ دیم کے چیا زاد کھائی ہیں) الہوں نے بیلے عیاس (حرکر رسول اللہ علی اللہ علیہ دیم کے چیا زاد کھائی ہیں) الہوں نے کہا کرنی کریم رمضان کے مہدید ہیں بخیر جماع دن کے بیس رکعت اور ورز رفع فعا فرمان فارق المحمري الترتعالي عنه

عن إلى بن كعيد ان عمر إبن الحنطاب امرة ان يُصلى بالليل فى مرمعنان قال ان الناس لصومون الدهاد ولا يحسنون ال يقدء و فلوقر أت عليه هر ما السيال يا المير المومنيين هذا شئ لحركين فعال قد عليمت ولكنه حسن فعالى به حرعشرين دكعت -

مسٹرا درس نے آخری گذارش میں جیلیج کیا تھاکہ ایک حدیث می ا یا فارون عظم کا حکم اگر پیش کریں تو بچاس رو پے العام دیا جائے گا و سستی کے لیے مذکورہ بالا حدیث و فر مان فارونی قارین کی خدست میں حاض چرنکہ ہم وہ بیوں کے روبیر کو اپنے یلے حلال بنبس جانتے اور سمی دین فروستی کا کا روبا رکرتے ہیں - اس بلے محفیٰ سبیع و بیسم محمد کر لکھ دبا ہے السر نقالی فبول فرائے اور عمل کی تو نبتی بخشنے ۔ ابین خوستی محمد ت وری لا مور

منام دنیا کے وہابی مل کر

جواب دیب

وها ببید!

ا - تم کفته بو - نزا دیج آ کو رکعت بین اور مبنی رکعت بدعت سیئر

در کفت بو مناؤ حفرت فاردن اعظم عتمان عتی ، مولے علی رصوان الدفاق علی معان الدفاق علی معان الدفاق علی معان در با به علی اور برا معنی دیا به کمید دو الموسال بود کمید ایم بین اور برا محمد کا محکم کمیون دیا به کمید انہیں آ کو رکعت کی خبر نه محتی - آج بور سے جودہ اسوسال بود منہیں میز لگا .

۲ - نعود بالله ا اگرخلفائے راشدین نے بدعت سئیلہ کا حکم دیا نقاتر تام صحاب نے بے چون دچرا نبول کیوں کر لیا ۔ کیا وہ حق گوا در منبح

سانت نہیں مقے ہ س اگرتمام صحایه خامیش دیسے توام لمرمنین حضرت عاکنته صداغه رحنی لتر تقالى منهاكبون خاموش ربين ليميا ان يتليغ فره مدمنى جس طرح تم اسج زبانی . مالی وسلی - برتی افیای جوئی کا دورلگار ہے سوا اشوں نے اس طرح کیوں مذکرہے ؟ م - تما م خلفات لا تعدين ود ميرصحاب اكرام نيزام الموسنين تعييل كمات باله يا صواكر يا حادى بون وكبوكرها موش مكر مدايت يردي - يا نعوذ بالندگراه بوگئے ، اور اگر آج صفی مسلمان بسی رکعت تراوی رفعک مغول متارے بین اور گرامیں توان حفارث سے بارے میں متارا کی ۵ - اگرزا دیج آ کورکعت سنت اورسین کدست بیست سے آدم سی رافین كه نمام مسلمان جوآج لهي سبيس او تحديثين زادي برصنة بين توكيا وه يرعني اور تحراه بيس -٧ - كياحضرات آئم فجهتدين اوران كيننجين حن من لا كهون اولسيا و علماء - محديث - نفتها - معنسرس و اخل بين اورسب سين ركعت نماز تراديع طيصفرب ده لغوذ بالنديجي ادر كراه عفي ؟ ٤ - اگريساد يحمزات كراه عفة دكيا نهاري تعلى درجاعت برايت

> حواب دو____ حواب دو حواب دوا

مسى صوى لاري

احباب الم سنت کے بیے یہ خرنها بت خوش کن ہوگی کہ سمامہ کے دراہتمام مامہ کے دور وافع کی نظر بین فیصل الفر آن کے دراہتمام حب موری وانعربی قام ہے حب بین علائے المسلنت کی کت بین اور مذہبی رسل لے بیر کمنی نفووت ، بزرگان دین کی سوانحتم بال کیٹرنغب او برکمنی نفووت ، بزرگان دین کی سوانحتم بال کیٹرنغب او برکمنی برائے مطالعہ موجود ہیں ، جمال سرآ دمی بلافسیس مطالعہ کرمکنا مرائن ابل سنت کو چاہ بینے کروہ اینے ندہبی معلومات کے لیے ان کا بول کا مطالعہ کریں ۔ بنر گھر لے جاکر تھی مطالعہ کر سکتے ہیں جس پرا کی مطالعہ کریں ۔ بنر گھر لے جاکر تھی مطالعہ کریا۔ سکتے ہیں جس پرا کی مطالعہ کریں ۔ بنر گھر لے جاکر تھی مطالعہ کریا۔ سکتے ہیں جس پرا کی مطالعہ کریا۔

(क्री)

ناظم شعبیت لینغ واشاعین جامواسلامیه منیض الفرآن راهی رد دلو . لامور